|  |
| --- |
| **TITOLO**:  **MUSICOPEDIA , PRATICA E LETTURA NELLA DIDATTICA MUSICALE INCLUSIVA** |
| **Breve descrizione del progetto**  Il percorso formativo è rivolto a tutti i docenti curricolari, oltre agli insegnanti di canto e di strumento musicale. Verrà presentato il modello teorico della Musicopedia, saranno illustrate le dinamiche metacognitive in relazione alla lettura musicale e alle prassie esecutive, verranno suggerite misure compensative e dispensative utili a gestire efficacemente il curricolo scolastico e agevolarne lo svolgimento.  La consapevolezza dei meccanismi metacognitivi sottesi all’apprendimento fornirà ai docenti una dotazione didatticain grado di trasformare un luogo dove studiare - la scuola - in un luogo dove apprendere con soddisfazione, benessere e potenziamento delle proprie attitudini. L’applicazione delle conoscenze e delle tecniche proposte punta a rendere il sistema cognitivo più versatile e duttile anche negli altri domini di apprendimento del curricolo scolastico. |
| **Destinatari**  Il corso è rivolto al personale docente di scuole dell’infanzia, primaria e secondaria di 1° e 2° grado.  Sono previsti nel mese di maggio **cinque** incontri da remoto, in piattaforma meet, di 2 ore ciascuno per un totale di 10 ore. |
| **Finalità e obiettivi**   * + approfondire la didattica musicale applicata ai bambini e ai ragazzi con DSA o BES, in ottica inclusiva   + integrare le conoscenze pedagogiche sulla funzionalità ed efficacia dei processi di apprendimento su base neuropsicologica |

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| RELATORE | TEMA | DATE | ORE |
| **Dott. Mauro Montanari**  Insegnante, musicista, formatore, autore. E’ ideatore del metodo Musicopedia. | Presentazione del modello teorico di Musicopedia in ottica inclusiva, alla luce delle moderne scoperte delle neuroscienze. | - venerdì 6 maggio  - giovedì 12 maggio  - venerdì 13 maggio  - giovedì 19 maggio  - venerdì 20 maggio | 18:00 -20:00 |