



ISO 9001:2000
Certificato N° 2607



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca



Istituto di Istruzione Superiore Statale "CESARE PESENTI"

Via Ozanam, 27 – 24126 Bergamo

☎ 035-319416 ☎ 035-319351

e-mail uffici: info@istitutopesenti.it



Ai docenti

Al personale A.T.A.

Agli allievi

Ai genitori degli allievi

* Albo e sito web*

Comunicazione N° 290 del 21/03/2009

Oggetto: Corso di addetto alla lavorazione artistica dei metalli

Si informa che, a seguito dell'accordo tra Ufficio Scolastico Regionale e la Regione Lombardia, il nostro istituto è stato autorizzato ad aprire un corso come specificato in oggetto.

L'addetto alla lavorazione artistica dei metalli realizza e rifinisce manufatti metallici artigianali in rame, ferro, leghe e metalli preziosi. Collabora alla realizzazione di componenti e oggettistica bi e tridimensionali, comprendenti processi di modellazione a caldo e di fusione ed esegue in autonomia le lavorazioni di base in conformità alle indicazioni progettuali.

Il programma del corso con un probabile quadro orario è allegato alla presente comunicazione ed è disponibile presso l'ausiliaria degli uffici.

Si invitano tutti a dare la più ampia diffusione di quanto sopra ricordando che i posti disponibili sono 25.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof. Marco PACATI)



ISO 9001:2000
Certificato N° 2607



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca



Istituto di Istruzione Superiore Statale "CESARE PESENTI"

Via Ozanam, 27 – 24126 Bergamo

☎ 035-319416 📠 035-319351

e-mail uffici: info@istitutopesenti.it



OPERATORE/OPERATRICE DELL'ARTIGIANATO ARTISTICO

addetto alla lavorazione dei metalli (orafa)

Realizza e rifinisce manufatti metallici artigianali in rame, leghe e metalli preziosi. Collabora alla realizzazione di componenti e oggettistica bi e tridimensionali, comprendenti processi di modellazione a caldo e di fusione ed esegue in autonomia le lavorazioni di base in conformità alle indicazioni progettuali. Può trovare collocazione in un'evoluzione verticale od orizzontale delle diverse professionalità afferenti alla gestione dell'intero processo produttivo di manufatti metallici, all'approfondimento di tecniche di lavorazione relative a determinati metalli e/o a specifiche tipologie di oggettistica (per es. orafa, orologiaio, incastonatore, ecc...), alla creazione di oggetti artistici, alla conservazione e restauro di manufatti in metallo. Possiede capacità tecniche professionali di base e lavora a livello operativo-esecutivo.

| AREE FORMATIVE | MATERIE | I anno | II anno | III anno |
|-------------------------------------|---|---------------|----------------|-----------------|
| Area linguistica | italiano, lingua inglese | 170 | 110 | 90 |
| Area storico-socio-economica | storia e geografia, economia e diritto, sicurezza e ambiente | 90 | 50 | 40 |
| Area matematico-scientifica | matematica, scienze | 160 | 110 | 80 |
| Area informatica | informatica | 60 | 50 | 30 |
| Area tecnico- professionale | ideazione e realizzazione manufatti artistici in rame, leghe, metalli preziosi - oggettistica, orologeria, laboratori specifici per ideazione | 362 | 322 | 262 |
| Area flessibilità | Laboratorio di Recupero Sviluppo degli Apprendimenti (LARSA), orientamento, lab. espressivo motorio | 148 | 148 | 148 |
| Area stage | | | 200 | 340 |
| Totale | | 990 | 990 | 990 |

IL PROGRAMMA DEL CORSO

primo anno

All'interno del laboratorio di oreficeria gli allievi apprendranno tecniche di base acquisendo le metodiche che permettono a ciascuno di produrre oggetti elementari finiti.

Una parte delle ore sarà occupata dalla manipolazione di vari materiali, didatticamente si procederà in modo da poter accedere alla modellazione della cera che è una tecnica ormai necessaria per la preparazione dei modelli di oreficeria in molti laboratori.

Saranno comprese anche pratiche di orologeria finalizzate a creare le basi per poter affrontare i primi problemi relativi ai complicati meccanismi di funzionamento. Le ore dedicate ai laboratori di infilatura impegneranno solo le ore del primo anno. Nelle ore dedicate al disegno si affronteranno le basi del disegno tecnico, del disegno chiaro scuro, del disegno a mano libera e le tecniche di pittura.

secondo anno

La conoscenza delle tecniche di oreficeria e di orologeria saranno approfondite per permettere la preparazione di oggetti finiti che prevedano maggior difficoltà di quelli del primo anno. Si inizierà lo studio delle gemme preziose e semipreziose, su basi scientifiche e commerciali, e si affronteranno tutte le tecniche di incastonatura.

Verranno anche affrontate le tecniche di incisione a punta secca, a bulino, di cesellatura e sbalzo. L'approfondimento del disegno e della modellazione della cera permetteranno agli allievi di presentare i propri progetti in modo professionale. Con queste tecniche i ragazzi saranno in grado di affrontare il primo periodo di stage in qualsiasi tipo azienda della filiera.

terzo anno

Gli allievi realizzeranno i loro progetti in ogni settore, affinando le tecniche acquisite e aggiungendo tecniche di ultima generazione.

Nel corso dei tre anni sono previste visite a mostre e musei di interesse didattico e la partecipazione alle fiere del settore in Italia ed all'estero.